



**ACADÉMIE
DE REIMS**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

FICHE DE POSTE

POSTE SPECIFIQUE ACADEMIQUE

Date : 23/01/2025

Etablissement : collège Terres rouges

Année scolaire de création : 2025

UAI : 0511327R

I - Description du poste

Catégorie du poste (DNL, CHAM, CSTS, classe relais, ...) : CHAM

Intitulé du poste et discipline : **Classe à Horaires Aménagés Musique à dominante Vocale -**

Prérequis professionnels :

Professeur certifié ou agrégé (*au moins cinq années d'expérience pédagogique concernant l'éducation musicale au collège*).

Positionnement du poste dans l'organisation :

Sous l'autorité du chef ou de la cheffe d'établissement en partenariat avec l'école de musique.

II – Missions et activités du poste

Missions :

- Élargir les possibilités d'expression et de communication
- Affiner les capacités auditives et analytiques
- Construire une culture artistique ouverte sur le monde
- Développer et promouvoir la pratique vocale en particulier du chant-choral
- Développer le sens critique et esthétique.

Activités principales :

- Veiller à la bonne intégration et au bon fonctionnement de l'enseignement spécifique dispensé par l'école de musique
- Faire vivre le partenariat entre le collège Terres Rouges et l'école intercommunale de musique d'Epernay et sa région par des productions associant les deux structures.
- Favoriser des partenariats avec des structures culturelles et des associations musicales locales et régionales.
- Favoriser le rayonnement et l'ouverture de ces classes au-delà de l'établissement scolaire et de l'école de musique.
- Participer activement à la vie musicale de l'établissement

III – Compétences attendues

Savoirs :

Compétences spécifiques en éducation musicale :

- Le professeur aura la responsabilité de mettre en œuvre le projet pédagogique de la CHAM, en lien avec le socle commun de connaissances, de compétences et de culture,

Savoirs-faire :

Compétences spécifiques en pratiques vocales et chant-choral :

- Connaissance, recherche, conception et arrangement de répertoires variés.
- Une formation solide en direction de chœur.
- Maîtrise de différentes techniques vocales dans des styles variés.
- Capacité à assurer un accompagnement instrumental des voix est requise (clavier, guitare, accordéon...).

Savoir-être :

Compétences de gestion de projet :

- Capacité à travailler en partenariat (Ecole Intercommunale de Musique d'Epernay et sa Région).
- Capacité à engager, suivre et évaluer des projets
- Capacités à développer un projet de classe incluant contraintes musicales et ouverture culturelle.
- Engagement et disponibilité (concertations, réunions, restitutions...)